

Номер ПОСВЯЩЕН 80-летию полного снятия блокады Ленинграда

Одним из самых длительных и героических сражений Великой Отечественной войны стала блокада Ленинграда, которая продолжалась с 8 сентября 1941 года до 27 января 1944 года. Сегодняшний репортаж посвящен именно ей.

Ленинград был обстрелян немцами 4 сентября 1941 года со стороны занятого ими города Тосно. Кольцо блокады площадью в 5 тыс. кв. км замкнулось 8 сентября после захвата войсками группы армий «Север» Шлиссельбурга. В этом кольце оказалось четыре армии Ленинградского фронта и Балтийский флот, 500 тыс. военных и 2,8 млн гражданского населения, включая жителей пригородов.



Первая зима была самой тяжёлой, но с весны 1942 года произошло увеличение пайков, в город прибыл партизанский обоз и ситуация стала постепенно улучшаться, в том числе и на фронте. В августе — октябре 1942 года в ходе Синявинской операции удалось сорвать немецкий план по углублению блокады.

В январе 1943 года, в ходе операции «Искра», кольцо блокады было прорвано Красной армией. Вскоре в город проложили временную железную

дорогу по южному берегу Ладожского озера, что привело к улучшению снабжения и росту промышленного производства.



В январе 1944 года немецкая армия была разгромлена и отброшена от Ленинграда в ходе наступательной операции, проведённой силами трёх фронтов — Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского. Несмотря на ужасы блокады, город продолжал жить и сражаться.

Выступления **Ольги Берггольц** по радио, как и стук работающего метронома, стали одним из символов осажденного города. Ленинградцы с большим трепетом слушали стихи советской



поэтессы в тяжелые дни блокады. В то же время в дневниковых записях, увидевших свет лишь после смерти поэтессы, Берггольц делилась переживаниями об участии города: «Мои

писания, мои стихи не заменят ему ни хлеба, ни снарядов, ни орудий — а решает только это. Если ленинградцы не будут слышать моих стихов, ничто не переменится в их судьбе».

Все дни блокады Ольга Фёдоровна оставалась в родном городе, работала на Ленинградском радио. Часто не хватало сил, чтобы добраться до дома, и она ночевала в студии. Но силы духа у нее всегда хватало, чтобы поделиться доверительными и мужественными стихами. В эти дни родились такие стихи, как «Разговор с соседкой», поэмы «Памяти защитников», «Твой путь», сборники «Ленинградская тетрадь», «Ленинград». В них — судьба города, раздумья о героизме, верности, любви и обычные люди, побеждающие страдания и смерть.

Исполнение «Ленинградской» симфонии Дмитрия Шостаковича считается, пожалуй, самым значимым культурным событием в жизни блокадного города.

О выступлении 9 августа 1942 года вспоминал один из музыкантов:

«Шостакович был свидетелем колоссальных народных бедствий, всех лишений и страданий народа.



Потом уже мне приходилось слушать эту симфонию

в отличном исполнении, с хорошим составом оркестра, с прекрасным дирижером, но такого впечатления от этой музыки, такого личного восприятия уже никогда не было — тогдашнего, свойственного только тому дню, тому времени, когда знаешь, что в оркестре сидят мои полуголодные товарищи и Карл Ильич Элиасберг (дирижер) тоже не ахти какой сытый человек.» Это событие уникально — оно объединило людей не при помощи профессии или любви к искусству, а общей бедой, с которой столкнулся Ленинград.



Музыка стала инструментом, позволившем ленинградцам на время преодолеть страшное испытание, имя которому — блокада.



Ленинградская консерватория 9 августа 1942 года

Дорогие ребята, никогда не забывайте обо всех ужасах блокадного Ленинграда! Сохраните память о своих предках, о героях, о тех, кто пожертвовал собой ради наших жизней.

Редактор выпуска Керкина Дарья