

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каменская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено приказом по школе
№ 178 от «30» августа 2024г.

Рассмотрена и рекомендована
решением педсовета прот. № 1
от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Духовно-нравственного направления
«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Автор: учитель начальных классов
Хомик О.Н.
Срок реализации – 4 года

п. Каменка
2024 год

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «**Чтение с увлечением**» (духовно-нравственное направление) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), основной образовательной программой начального общего образования.

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Назначение рабочей программы, актуальность и перспективность курса.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов «Чтение с увлечением» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Обучение чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Специфика программы заключается в том, что внесены изменения в содержание, изменено соотношение теоретических и практических занятий.

Программа является актуальной, отвечает современным требованиям модернизации системы образования, направлена на организацию внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

1 класс - 33 часа;

2 класс - 34 часа;

3 класс - 34 часа;

4 класс - 34 часа.

Всего объем часов, отпущенных на занятия, составляет 134 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия составляет 35 минут в 1 классе, 45 минут во 2-4 классах.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 класс

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 класс

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 класс

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 класс

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей

Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;

- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Календарно-тематический план.

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнить предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

| № п/п | Тема | Наглядность | Работа с родителями |
|--------------|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. «Хорошее время читать». | «Бук». Список литературы. | Просвещение родителей о занятиях «Чтение с увлечением». |
| 2 | «Рассказы о животных» Виталия Бианки. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг В. Бианки. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 3 | Викторина по рассказам В. Бианки. | Иллюстрации к произведению, вопросы, презентация. | Подготовить вопросы по прочитанному произведению. |
| 4 | Рассказы Николая Носова. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг Н. Носова. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 5 | Конкурс рисунков «Любимый герой». | Оформление читательского уголка. | Нарисуйте свои впечатления об этой книге. |
| 6 | Составление карты текста. | Карта текста. | |
| 7 | « Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова. Знакомство с произведениями и | Выставка книг – произведений про Незнайку. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | творчеством писателя. | | |
| 8 | Мои ассоциации. Рассказ о похожем случае. | Оформление рассказов. | Составление рассказа с детьми. |
| 9 | Конкурс рисунков «Это смешно». « Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова. | Оформление читательского уголка. | Нарисуйте свои впечатления об этой книге. |
| 10 | «Сказки» Ганса –Христиана Андерсена. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг Г.-Х. Андерсена. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 11 | Игра «Узнай героя» по сказкам Г.-Х. Андерсена. | Описание героев, загадки, ребусы. | Придумывание загадок по теме «Сказки» Ганса –Христиана Андерсена. |
| 12 | Конкурс рисунков «В сказочном царстве» по сказкам Г.-Х. Андерсена. | Оформление стенда с детскими рисунками. | Совместная работа с учащимися. |
| 13 | « Винни-Пух и все-все-все» Александра Милна. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг А. Милна. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 14 | Путевые записи по произведению А. Милна « Винни-Пух и все-все-все». | Оформление портфеля читателя. | Сочинение смешных стихотворений. |
| 15 | Конкурс рисунков «Винни-Пух и все-все-все». | Оформление стенда с детскими рисунками. | Оформление работы учащихся. |
| 16 | Рассказы Виктора Драгунского. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг В. Драгунского. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 17 | Реклама рассказов В. Драгунского. | Вопросы по прочитанным произведениям. | Придумать аргументы, чтобы заинтересовать других детей. |
| 18 | Конкурс рисунков «Обложка для книги» к рассказам В. Драгунского. | Оформление стенда с детскими рисунками. | Оформление работы учащихся. |
| 19 | « Волшебные сказки» Шарля Перро. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг Ш. Перро. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 20 | Игра «Звездный час» по сказкам Ш. Перро. | Вопросы, задания. | Составление вопросов с учащимися. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 21 | Конкурс рисунков «Я работаю волшебником » по сказкам Ш. Перро. | Иллюстрации художников. | Оформление работы учащихся. |
| 22 | «Приключения Буратино» Алексея Толстого. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг А. Толстого. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 23 | Игра «Брейн - ринг» по сказке А. Толстого «Приключения Буратино». | | Выделение главной темы. |
| 24 | Конкурс рисунков «Составь коллаж» по произведению А. Толстого «Приключения Буратино». | Оформление стенда с детскими работами. | Совместная работа с детьми. |
| 25 | «Крокодил Гена и его друзья» Владимира Успенского. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг В.Успенского. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 26 | Игра «Радуга» по сказке В. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». | Карточки с заданиями 7 цветов радуги. | Составление письма понравившегося героя. |
| 27 | Составление кластера (зашифрованных рисунков) по произведению В. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». | Представление работ учащихся. | Оформление работы учащихся. |
| 28 | Стихи и сказки Александра Пушкина. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг А. Пушкина. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 29 | Сказочная викторина «У лукоморья дуб зеленый...» | Рисунок сказочного дерева с вопросами на нем. | Составление вопросов по прочитанным сказкам. |
| 30 | Конкурс рисунков «Волшебное дерево» по сказкам А.С. Пушкина. | Оформление стенда с детскими рисунками. | Распределение героев на чудо-дереве. |
| 31 | Сказки «О потерянном времени», «Два брата» Евгения Шварца. Знакомство с произведениями и творчеством писателя. | Выставка книг Е. Шварца. | Чтение произведения с детьми. Словарная работа. |
| 32 | Синквейн по сказке «О потерянном времени» Е. Шварца. | Схема записи синквейна. | Придумывание пятистиший с |

| | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| | | | учащимися и оформление их на листке. |
| 33 | Итоговое занятие. Супер-игра «Как хорошо уметь читать». | Список литературы для 2 класса. | Праздник для родителей, учеников, учителей. |

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:
знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

| № | Тема | Кол-во часов |
|-----|--|--------------|
| 1. | Малые фольклорные жанры. | 1 |
| 2. | Русские народные сказки. | 1 |
| 3. | Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
| 4. | Сказки русских писателей. | 1 |
| 5. | Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского | 1 |
| 6. | Стихи русских поэтов об осени. | 1 |
| 7. | Рассказы о животных. | 1 |
| 8. | Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского и других поэтов. | 1 |
| 9. | Стихи о детях и для детей. | 1 |
| 10. | Сказки и стихи К. Чуковского. | 1 |
| 11. | Рассказы и сказки Н. Носова. | 1 |
| 12. | Стихи русских поэтов о зиме. | 1 |
| 13. | Современные детские журналы. | 1 |
| 14. | «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники. | 1 |
| 15. | Комиксы. | 1 |
| 16. | Все-все-все А. Милна. | 1 |
| 17. | Творчество Э. Успенского. | 1 |
| 18. | Творчество Г. Остера. | 1 |
| 19. | Рассказы В. Драгунского. | 1 |
| 20. | Твои защитники. | 1 |
| 21. | Богатырские сказки. Былины. | 1 |
| 22. | Мама – главное слово. | 1 |
| 23. | Стихи русских поэтов о весне. | 1 |
| 24. | Сказки разных народов. | 1 |
| 25. | Зарубежный фольклор. | 1 |
| 26. | Сказки Ш. Перро. | 1 |
| 27. | Сказки Г.Х.Андерсена. | 1 |
| 28. | Сказки братьев Гримм. | 1 |
| 29. | Д. Родари «Приключения Чипполино». | 1 |
| 30. | Д.Р. Толкиен «Хоббит, или Тула и обратно». | 1 |
| 31. | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». | 1 |
| 32. | Урок-викторина по литературным сказкам. | 1 |
| 33. | Сочинение «Моя любимая книга». | 1 |
| 34. | Читательская конференция. | 1 |

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков

русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

| № | Тема | Кол-во часов |
|-----|---|--------------|
| 1. | Устное народное творчество. | 1 |
| 2. | Урок-игра «Сокровище мудрости народной». | 1 |
| 3. | КВН «Русские народные сказки». | 1 |
| 4. | Иван – герой русских сказок. | 1 |
| 5. | Поле чудес по теме «Родные поэты». | 1 |
| 6. | Урок-игра «Угадай...» (по произведениям поэтов-классиков). | 1 |
| 7. | Басни И.А. Крылова. Развивающий час по басням И.А. Крылова. | 1 |
| 8. | Урок-игра «Звездный час» по творчеству И.А. Крылова. | 1 |
| 9. | Рассказы о братьях наших меньших. | 1 |
| 10. | Диалоги о животных. Турнир знатоков. | 1 |
| 11. | Читаю стихотворение и слышу сказку (литературные стихи-сказки). | 1 |
| 12. | В гостях у дедушки Корнея. | 1 |
| 13. | Урок-игра «Веселые произведения Бориса Заходера». | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 14. | Что говорят стихи (поэзия С.Я. Маршака). С.Я. Маршак – переводчик. | 1 |
| 15. | Урок-игра «Поле чудес» по теме «Творчество С.Я. Маршака». | 1 |
| 16. | Урок-викторина по творчеству Е.А. Пермяка. | 1 |
| 17. | «Что за чудо эти сказки!» Литературные сказки А.Н.Толстого. | 1 |
| 18. | Путешествие в страну сказок. | 1 |
| 19. | Урок-викторина «Знай и люби родную природу». | 1 |
| 20. | Про эту книгу (книги самоделки из материалов периодической печати). | 1 |
| 21. | О чем рассказывают детские журналы. | 1 |
| 22. | Урок-конкурс «По страницам детских журналов». | 1 |
| 23. | «Где? Что? Как? Почему?» Рассказы-загадки про зверей и птиц. | 1 |
| 24. | Урок-викторина по рассказам и сказкам В.Бианки. | 1 |
| 25. | Мифы, легенды, предания. | 1 |
| 26. | Уральские сказы П.П.Бажова. | 1 |
| 27. | Волшебные сказки братьев Grimm. | 1 |
| 28. | КВН по произведениям братьев Grimm. | 1 |
| 29. | Сказки Шарля Перро. | 1 |
| 30. | Урок-игра по сказкам Шарля Перро. | 1 |
| 31. | Сказки датского сказочника Г.-Х.Андерсена. | 1 |
| 32. | Инсценирование любимых сказок Г.-Х.Андерсена. | 1 |
| 33. | Игра «Цветик-семицветик» по теме «Мы - читатели». | 1 |
| 34. | Игра «Литературные тайны». | 1 |

4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Учимся успешному чтению» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

| № | Тема | Кол –во часов |
|-----|--|---------------|
| 1. | Самые интересные книги, прочитанные летом. Игра-путешествие. | 1 |
| 2. | Самые интересные книги, прочитанные летом. Игра-путешествие. | 1 |
| 3. | «Кузькины забавы». Праздник по книгам Т.И. Александровой о домовенке Кузе. | 1 |
| 4. | Летописи, былины, сказания. Путешествие по земле русской, богатырской. | 1 |
| 5. | Дискуссия по теме «Былины». | 1 |
| 6. | Творчество А.С.Пушкина. | 1 |
| 7. | В мире сказок А.Пушкина. Литературный ринг. | 1 |
| 8. | «Серии книг» и их назначение. | 1 |
| 9. | Такие разные книги. | 1 |
| 10. | М.М.Пришвин - певец русской природы | 1 |
| 11. | Игра «Эти забавные животные». | 1 |
| 12. | Литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого. | 1 |
| 13. | Литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого. | 1 |
| 14. | Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. | 1 |
| 15. | Питомцы зоопарка (по книгам В. Чаплиной и М.Зверева). | 1 |
| 16. | Стихи русских поэтов о зиме. | 1 |
| 17. | Праздник «Загадки волшебницы Зимы». | 1 |
| 18. | Литературный ринг по творчеству К.Г.Паустовского. | 1 |
| 19. | Необычный календарь («Лесная газета» В.Бианки и др.) | 1 |
| 20. | Творчество В.И.Даля. | 1 |
| 21. | От чистого сердца: произведения о маме. | 1 |
| 22. | Произведения о бабушке. | 1 |
| 23. | «Лес не школа, а всему учит» (конкурс по рассказам Н.Сладкова) | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 24. | Литературный праздник «Природа глазами детских писателей». | 1 |
| 25. | Сказки писателей о детях. | 1 |
| 26. | Книги о сверстниках, о школе. | 1 |
| 27. | Детская приключенческая книга. | 1 |
| 28. | Книги о ратных подвигах родного народа. | 1 |
| 29. | «Идет война народная...» (произведения о Великой Отечественной войне) | 1 |
| 30. | Устный журнал «Русь, Россия, Родина моя...» | 1 |
| 31. | «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках). | 1 |
| 32. | Отчет «Мой любимый литературный герой». | 1 |
| 33. | Отчет «Путешествие по дорогам любимых книг». | 1 |
| 34. | Произведения, героям которых установлены памятники. | 1 |

Используемая литература.

1. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
3. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
4. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
5. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
6. Русские детские писатели XXвека. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
8. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
9. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
10. Интернет-ресурсы с литературными презентациями methodisty.ru.
[Все работыПрезентации и видеоролики, \[wiki.rdf.ru>item/373\]\(http://wiki.rdf.ru/item/373\), \[lit-studia.ru>method/46.html\]\(http://lit-studia.ru/method/46.html\)](http://methodisty.ru)