

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Утверждено приказом по школе  
№ 178 от «30» августа 2024г.

Рассмотрена и рекомендована  
решением педсовета прот. № 1  
от «30» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Волшебный карандаш»**

Автор: учитель начальных классов  
Гудым Елена Николаевна  
Срок реализации программы - 1 год

Каменка  
2024 г.

### **Пояснительная записка**

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. «Волшебный карандаш» дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, моделирование.

Художественно-эстетическая программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве. Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников разных возрастных групп за 2 года обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Данная программа является актуальной для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

### **Нормативным основанием для разработки программы является:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Федеральный проект «Доступное дополнительное образование для детей»

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста от 7 до 9 лет.

Срок реализации программы – 1 год

1 год обучения – 36 часа

Количество детей *в группе* – 15 - 20 человек.

**Цель программы:** формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

1. Формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
2. Расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
3. Помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
4. Формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
5. Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
6. Формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
7. Формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности

##### *Развивающие:*

1. Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
2. Способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
2. Развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
3. Формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

#### **Планируемые результаты:**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами программы являются

- Воспитание старательности, уверенности в своих умениях.
- Воспитание таких качеств, как усидчивость, дисциплина.

Метапредметными результатами программы являются:

- Развитие зрительного и слухового восприятия.
- Развитие мелкой моторики рук.

Предметными результатами программы являются:

- Уметь работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- Уметь наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
- Сформировать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- Уметь анализировать произведения искусства, приобретая знания – овладеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- Уметь выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- Уметь использовать художественные термины и понятия.

**Форма обучения** – очная, очная с использованием дистанционных технологий

#### **Формы проведения занятий:**

- традиционные аудиторные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка ЗУНов, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс...), экскурсия

#### **Формы организации занятий**

- коллективная (всем составом объединения)
- индивидуальная (в группах или самостоятельно)

#### **Диагностика результативности обучения по данной программе:**

Педагог проводит отслеживание уровня освоения детьми данной программы, результаты которого заносит в диагностические карты. Диагностика детей проводится 2 раза в год.

#### **Основные формы промежуточной аттестации.**

1. Выставка внутри учреждения;
2. Игра, викторина по предмету,
3. Выставка, конкурс творческих работ;
4. Итоговое тестирование

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- парты и детские стулья для данного возраста
- доска школьная-магнитная
- мольберт

- проектор
- экран
- компьютер
- плакаты
- карточки с диктантами
- иллюстрации
- наглядно-дидактические пособия
- раздаточный материал
- канцелярские принадлежности: простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (акварельные, гуашевые), кисти, гелевые ручки, бумага для рисования, цветная бумага, картон, пластилин, глина, стеки, клей, ножницы, тканевые лоскуты, нитки и т. д.

### Методическое обеспечение программы.

Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов по темам	
Вводное занятие	Занятие – изучение нового материала	<p><i>Организационный момент.</i> (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).</p> <p><i>Основная часть.</i> (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).</p> <p><i>Закрепление.</i> (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).</p> <p><i>Организационный момент.</i> (Приветствие,</p>	Иллюстрированные книги, иллюстрации, авторские образцы, карточки схемы, предметные картинки, серии дидактических картин по темам, Проектор, ноутбук.	наблюдение, собеседование	
Рисунок					просмотр работ, составление карты наблюдений
Живопись					карты наблюдений
Декоративная работа					выставка внутри учреждения;
Композиция					игра, викторина по предмету,
Знакомство с творчеством художников					выставка, конкурс творческих работ;
Итоговое занятие					итоговое тестирование
Подготовка к конкурсам и праздникам					Занятие выполнения практической работы.

	Комбинированное занятие	<p>сообщение темы и цели занятия).</p> <p><i>Основная часть.</i></p> <p>Повторение материала, необходимого для выполнения работы.</p> <p>Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения.</p> <p>Выполнение работы.</p> <p>Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.</p> <p><i>Подведение итогов.</i></p> <p>Используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетанию применения.</p> <p>Словесный (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)</p> <p>Игровой (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)</p> <p>Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции и самостоятельно)</p> <p>Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий)</p> <p>Показ мультимедийных материалов</p>		
--	-------------------------	---	--	--

**Дидактический и раздаточный материал:**

Необходимый дидактический материал:

- авторские работы
- слайды
- карточки
- картотеки
- схемы
- тематические иллюстрации

Раздаточный материал:

- карточки – задания
- схемы
- шаблоны
- образцы
- мелкие иллюстрации
- простые карандаши, баночки для воды

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
<b>1 год обучения</b>			
1	Вводное занятие	1	Наблюдение, беседа
2	Рисунок	7	Просмотр работ, составление карты наблюдений
3	Живопись	10	Просмотр работ, составление карты наблюдений
4	Декоративная работа	7	Просмотр работ, составление карты наблюдений
5	Композиция	4	Просмотр работ, составление карты наблюдений
6	Знакомство с творчеством художников	3	Беседа, игра, викторина по предмету
7	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	1	Выставка, конкурс творческих работ
8	Подготовка к конкурсам и праздникам	3	Выставка, конкурс творческих работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	

## Содержание программы.

### 1 год

#### Раздел №1. «Добро пожаловать» - Вводное занятие.

Теория: Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

#### Раздел 2. Рисунок

##### 2.1 «Учись рисовать с натуры»

Теория: повторение и закрепление понятий «Натюрморт», познакомить с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии»

Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

##### 2.2 «Осенний букет»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

##### 2.3 «Искусство создавать гравюры»

Теория: знакомство с новым видом искусства Гравюрой, с известными художниками, работавшими в этой технике.

Практика: выполнение гравюры

##### 2.4 «Народное творчество – лубочные картинки»

Теория: знакомство с лубочным творчеством

Практика: навыки работы с цветными карандашами.

##### 2.5 «Натюрморт»

Теория: закрепление знаний о натюрморте, знакомство с творчеством Машкова

Практика: навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги.

##### 2.6 «В мире животных» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

#### Раздел 3. Живопись

##### 3.1 «Пасмурный денек»

Теория: знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи

Практика: навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами.



### 3.2 «На рассвете»

Теория: знакомство с понятиями «Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит.

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом времени суток.

### 3.3 «Цвет и чувство»

Теория: закрепление понятий «контраст, колорит, нюанс»

Практика: навыки передачи цветом своего настроения, акцент на целостности цветового решения.

### 3.4 «Первый снег»

Теория: закрепление понятия раздельного мазка

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы

### 3.5 «Рисуем драпировку»

Теория: закрепление понятий колорит, контраст.

Практика: изображение одного и того же предмета на двух контрастных по цвету драпировках.

### 3.6 «Мозаика»

Теория: знакомство с понятием «Мозаика», историей ее возникновения.

Практика: выполнение работы в технике мозаики, подбор цветов, получение необходимых оттенков.

### 3.7 «Пушистые зверята»

Теория: закрепление знаний о художниках – анималистах, знакомство с техникой работы сухой кистью

Практика: выполнение работы в технике сухой кисти, выполнение схемы построения животных.

### 3.8 «Весна пришла»

Теория: закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова.

Практика: закрепление навыка работы по – сырому, построение композиции.

### 3.9 «Распускаются цветы» - итоговое занятие по блоку.

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

## **Раздел 4. Декоративная работа.**

### 4.1 «Мозаика»

Теория: закрепление понятия мозаики, знакомство с понятием «Витраж»

Практика: выполнение витража пластилином на стекле.

### 4.2 «Городецкая роспись»

Теория: закрепление понятия промысел, знакомство с городецкой росписью, ее историей, традициями, основными элементами

Практика: выполнение росписи дощечки в традициях городецкой росписи..

#### 4.3 «Золотая хохлома»

Теория: знакомство с хохломой, историей ее возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами.

Практика: выполнение хохломской росписи

#### 4.4 «Голубая сказка Гжели»

Теория: знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями

Практика: выполнение гжельской росписи на блюде.

#### 4.5 «Мои любимые сказки»

Теория: закрепление знаний о лубочном творчестве, иллюстрации

Практика: иллюстрирование сказки в традициях лубочной живописи.

#### 4.6 «Смешные кляксы»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам, знакомство с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

### **Раздел 5. Композиция**

#### 5.1 «Статика»

Теория: изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений.

Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении.

#### 5.2 «Динамика»

Теория: изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений

Практика: выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.

#### 5.3 «Композиционный центр»

Теория: закрепление понятия композиционный центр

Практика: выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением.

#### 5.4 «Симметрия и асимметрия»

Теория: знакомство с понятием симметрии и асимметрии

Практика: Выполнение графических упражнений

### **Раздел 6. Знакомство с творчеством художников.**

Теория: Знакомство с творчеством художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан, Саврасов, Поленов)

### **Раздел 7. Итоговое занятие «Ярмарка талантов»**

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

### **Раздел 8. Подготовка к конкурсам и праздникам**

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

### Список литературы

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.
2. Грек, В.А. Рисую шприхом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992. – 41 с.
3. Грунтовский, А.В., Назарова А.Г. Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is1.htm> - Язык русский: доступ свободный.
4. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский : доступ свободный.
5. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.
6. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2001. – 120 с.
7. Концепция художественного образования в Российской Федерации [электронный ресурс] <http://www.google.ru/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=0CAwQFjAD&url=http%3A%2F%2Fgzalilova> - Язык русский: доступ свободный.
8. Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 1999.
9. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2000. – 120с.
10. Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 608с.
11. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992.
12. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
13. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.
14. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
15. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 80 с.
16. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2002. – 96с.
17. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1984.

### Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительным общеразвивающим программам определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало занятий: 09 сентября 2021 года

Окончание учебного года: 30.05.2022 год

Количество учебных недель: 36

Месяц/день	Тема занятий	Количество часов
<b>Сентябрь</b>		
1неделя	Вводное занятие «Добро пожаловать», техника безопасности при проведении занятий	1
2неделя	«Учись рисовать с натуры»	1
3неделя	«Осенний букет»	1
4неделя	Подготовка к конкурсам и праздникам	1
<b>Октябрь</b>		
5неделя	«Искусство создавать гравюры»	1
6неделя	«Народное творчество – лубочные картинки»	1
7неделя	«Натюрморт»	1
8неделя	«В мире животных»	1
<b>Ноябрь</b>		
9неделя	«В мире животных» - итоговое занятие по блоку	
10неделя	«Пасмурный денек»	1
11неделя	«На рассвете»	1
12неделя	«Цвет и чувство»	1
<b>Декабрь</b>		
13неделя	Подготовка к конкурсам и праздникам	1
14неделя	«Первый снег»	1
15неделя	«Рисуем драпировку»	1
16неделя	«Мозаика»	1
17неделя	«Мозаика»	1
<b>Январь</b>		
18неделя	«Пушистые зверята»	1
19неделя	Знакомство с творчеством художников: Шишкин, Левитан	1

20неделя	«Весна пришла»	
<b>Февраль</b>		
21неделя	«Распускаются цветы» - итоговое занятие по блоку	1
22неделя	Подготовка к конкурсам и праздникам	1
23неделя	«Мозаика»	1
24неделя	«Городецкая роспись»	1
<b>Март</b>		
25неделя	«Золотая хохлома»	1
26неделя	«Голубая сказка Гжели»	1
27неделя	«Мои любимые сказки»	1
28неделя	«Мои любимые сказки»	1
29неделя	Знакомство с творчеством художников: Васнецов, Грабарь	1
<b>Апрель</b>		
30неделя	«Смешные кляксы»	1
31неделя	«Статика»	1
32неделя	«Динамика»	1
33неделя	«Композиционный центр»	1
<b>Май</b>		
34неделя	Знакомство с творчеством художников: Саврасов, Поленов	1
35неделя	«Симметрия и асимметрия»	1
36неделя	Итоговое занятие. «Ярмарка талантов»	1
Итого		36