

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Утверждено приказом по школе
№ 178 от «30» августа 2024г.

Рассмотрена и рекомендована
решением педсовета прот. № 1
от «30» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебный карандаш»**

Автор: учитель изобразительного искусства
Самарина Алена Олеговна
Срок реализации программы - 1 год

Каменка
2024 г.

Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. «Волшебный карандаш» дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, моделирование.

Художественно-эстетическая программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве. Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников разных возрастных групп за 2 года обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Данная программа является актуальной для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Нормативным основанием для разработки программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Федеральный проект «Доступное дополнительное образование для детей»

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста от 11 до 13 лет.

Срок реализации программы – 1 год

1 год обучения – 36 часа

Количество детей *в группе* – 15 - 20 человек.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
2. Расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
3. Помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
4. Формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
5. Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
6. Формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
7. Формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности

Развивающие:

1. Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

2. Способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитательные:

1. Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
2. Развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
3. Формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Планируемые результаты:

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами программы являются

- Воспитание старательности, уверенности в своих умениях.
- Воспитание таких качеств, как усидчивость, дисциплина.

Метапредметными результатами программы являются:

- Развитие зрительного и слухового восприятия.
- Развитие мелкой моторики рук.

Предметными результатами программы являются:

- Уметь работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- Уметь наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
- Сформировать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- Уметь анализировать произведения искусства, приобретая знания – овладеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- Уметь выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- Уметь использовать художественные термины и понятия.

Форма обучения – очная, очная с использованием дистанционных технологий

Формы проведения занятий:

- традиционные аудиторные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка ЗУНов, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс...), экскурсия

Формы организации занятий

- коллективная (всем составом объединения)
- индивидуальная (в группах или самостоятельно)

Диагностика результативности обучения по данной программе:

Педагог проводит отслеживание уровня освоения детьми данной программы, результаты которого заносит в диагностические карты. Диагностика детей проводится 2 раза в год.

Основные формы промежуточной аттестации.

1. Выставка внутри учреждения;
2. Игра, викторина по предмету;
3. Выставка, конкурс творческих работ;
4. Итоговое тестирование

Материально-техническое обеспечение:

- парты и детские стулья для данного возраста
- доска школьная-магнитная
- мольберт
- проектор
- экран
- компьютер

- плакаты
- карточки с диктантами
- иллюстрации
- наглядно-дидактические пособия
- раздаточный материал
- канцелярские принадлежности: простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (акварельные, гуашевые), кисти, гелевые ручки, бумага для рисования, цветная бумага, картон, пластилин, глина, стеки, клей, ножницы, тканевые лоскуты, нитки и т. д.

Методическое обеспечение программы.

Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы подведения итогов по темам	
Вводное занятие	Занятие – изучение нового материала	<p><i>Организационный момент.</i> (Приветствие, сообщение темы и цели занятия). <i>Основная часть.</i> (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий). <i>Закрепление.</i> (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).</p>	Иллюстрированные книги, иллюстрации, авторские образцы, карточки схемы, предметные картинки, серии дидактических картин по темам, Проектор, ноутбук.	наблюдение, собеседование	
Рисунок					просмотр работ,
Живопись					составление карты наблюдений
Декоративная работа					выставка внутри учреждения;
Композиция					игра, викторина по предмету,
Знакомство с творчеством художников					выставка, конкурс творческих работ;
Итоговое занятие					итоговое тестирование
Подготовка к конкурсам и праздникам					Занятие выполнения практической работы.

	Комбинированное занятие	<p>разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения.</p> <p>Выполнение работы.</p> <p>Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.</p> <p><i>Подведение итогов.</i></p> <p>Используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетанию применения.</p> <p>Словесный (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)</p> <p>Игровой (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)</p> <p>Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции и самостоятельно)</p> <p>Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий)</p> <p>Показ мультимедийных материалов</p>		
--	-------------------------	---	--	--

Дидактический и раздаточный материал:

Необходимый дидактический материал:

- авторские работы
- слайды
- карточки
- картотеки
- схемы
- тематические иллюстрации

Раздаточный материал:

- карточки – задания
- схемы
- шаблоны
- образцы

- мелкие иллюстрации
- простые карандаши, баночки для воды

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
1 год обучения			
1	Вводное занятие	1	Наблюдение, беседа
2	Рисунок	7	Просмотр работ, составление карты наблюдений
3	Живопись	10	Просмотр работ, составление карты наблюдений
4	Декоративная работа	7	Просмотр работ, составление карты наблюдений
5	Композиция	4	Просмотр работ, составление карты наблюдений
6	Знакомство с творчеством художников	3	Беседа, игра, викторина по предмету
7	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	1	Выставка, конкурс творческих работ
8	Подготовка к конкурсам и праздникам	3	Выставка, конкурс творческих работ
	ИТОГО	36	

Содержание программы.

1 год

Раздел №1. «Добро пожаловать» - Вводное занятие.

Теория: Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Раздел 2. Рисунок

2.1 «Учись рисовать с натуры»

Теория: повторение и закрепление понятий «Натюрморт», познакомить с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии»

Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

2.2 «Осенний букет»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

2.3 «Искусство создавать гравюры»

Теория: знакомство с новым видом искусства Гравюрой, с известными художниками, работавшими в этой технике.

Практика: выполнение гравюры

2.4 «Народное творчество – лубочные картинки»

Теория: знакомство с лубочным творчеством

Практика: навыки работы с цветными карандашами.

2.5 «Натюрморт»

Теория: закрепление знаний о натюрморте, знакомство с творчеством Машкова

Практика: навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги.

2.6 «В мире животных» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 3. Живопись

3.1 «Пасмурный денек»

Теория: знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи

Практика: навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами.

3.2 «На рассвете»

Теория: знакомство с понятиями «Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит.

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом времени суток.

3.3 «Цвет и чувство»

Теория: закрепление понятий «контраст, колорит, нюанс»

Практика: навыки передачи цветом своего настроения, акцент на целостности цветового решения.

3.4 «Первый снег»

Теория: закрепление понятия раздельного мазка

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы

3.5 «Рисуем драпировку»

Теория: закрепление понятий колорит, контраст.

Практика: изображение одного и того же предмета на двух контрастных по цвету драпировках.

3.6 «Мозаика»

Теория: знакомство с понятием «Мозаика», историей ее возникновения.

Практика: выполнение работы в технике мозаики, подбор цветов, получение необходимых оттенков.

3.7 «Пушистые зверята»

Теория: закрепление знаний о художниках – анималистах, знакомство с техникой работы сухой кистью

Практика: выполнение работы в технике сухой кисти, выполнение схемы построения животных.

3.8 «Весна пришла»

Теория: закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова.

Практика: закрепление навыка работы по – сырому, построение композиции.

3.9 «Распускаются цветы» - итоговое занятие по блоку.

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 4. Декоративная работа.

4.1 «Мозаика»

Теория: закрепление понятия мозаики, знакомство с понятием «Витраж»

Практика: выполнение витража пластилином на стекле.

4.2 «Городецкая роспись»

Теория: закрепление понятия промысел, знакомство с городецкой росписью, ее историей, традициями, основными элементами

Практика: выполнение росписи дощечки в традициях городецкой росписи..

4.3 «Золотая хохлома»

Теория: знакомство с хохломой, историей ее возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами.

Практика: выполнение хохломской росписи

4.4 «Голубая сказка Гжели»

Теория: знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями

Практика: выполнение гжельской росписи на блюде.

4.5 «Мои любимые сказки»

Теория: закрепление знаний о лубочном творчестве, иллюстрации

Практика: иллюстрирование сказки в традициях лубочной живописи.

4.6 «Смешные кляксы»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам, знакомство с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 5. Композиция

5.1 «Статика»

Теория: изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений.

Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении.

5.2 «Динамика»

Теория: изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений

Практика: выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.

5.3 «Композиционный центр»

Теория: закрепление понятия композиционный центр

Практика: выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением.

5.4 «Симметрия и асимметрия»

Теория: знакомство с понятием симметрии и асимметрии

Практика: Выполнение графических упражнений

Раздел 6. Знакомство с творчеством художников.

Теория: Знакомство с творчеством художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан, Саврасов, Поленов)

Раздел 7. Итоговое занятие «Ярмарка талантов»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 8. Подготовка к конкурсам и праздникам

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Список литературы

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.
2. Грек, В.А. Рисую шприхом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992. – 41 с.
3. Грунтовский, А.В., Назарова А.Г. Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is1.htm> - Язык русский: доступ свободный.
4. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский : доступ свободный.
5. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.
6. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2001. – 120 с.
7. Концепция художественного образования в Российской Федерации [электронный ресурс] <http://www.google.ru/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=0CAwQFjAD&url=http%3A%2F%2Fgzalilova> - Язык русский: доступ свободный.
8. Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 1999.
9. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2000. – 120с.
10. Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 608с.
11. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992.
12. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
13. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.
14. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
15. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 80 с.
16. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2002. – 96с.
17. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1984.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительным общеразвивающим программам определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало занятий: 09 сентября 2021 года

Окончание учебного года: 30.05.2022 год

Количество учебных недель: 36

Месяц/день	Тема занятий	Количество часов
Сентябрь		
1неделя	Вводное занятие «Добро пожаловать», техника безопасности при проведении занятий	1
2неделя	«Учись рисовать с натуры»	1
3неделя	«Осенний букет»	1
4неделя	Подготовка к конкурсам и праздникам	1
Октябрь		
5неделя	«Искусство создавать гравюры»	1
6неделя	«Народное творчество – лубочные картинки»	1
7неделя	«Натюрморт»	1
8неделя	«В мире животных»	1
Ноябрь		
9неделя	«В мире животных» - итоговое занятие по блоку	
10неделя	«Пасмурный денек»	1
11неделя	«На рассвете»	1
12неделя	«Цвет и чувство»	1
Декабрь		
13неделя	Подготовка к конкурсам и праздникам	1
14неделя	«Первый снег»	1
15неделя	«Рисуем драпировку»	1
16неделя	«Мозаика»	1
17неделя	«Мозаика»	1
Январь		
18неделя	«Пушистые зверята»	1
19неделя	Знакомство с творчеством художников: Шишкин, Левитан	1
20неделя	«Весна пришла»	
Февраль		
21неделя	«Распускаются цветы» - итоговое занятие по блоку	1
22неделя	Подготовка к конкурсам и праздникам	1
23неделя	«Мозаика»	1
24неделя	«Городецкая роспись»	1
Март		

25неделя	«Золотая хохлома»	1
26неделя	«Голубая сказка Гжели»	1
27неделя	«Мои любимые сказки»	1
28неделя	«Мои любимые сказки»	1
29неделя	Знакомство с творчеством художников: Васнецов, Грабарь	1
Апрель		
30неделя	«Смешные кляксы»	1
31неделя	«Статика»	1
32неделя	«Динамика»	1
33неделя	«Композиционный центр»	1
Май		
34неделя	Знакомство с творчеством художников: Саврасов, Поленов	1
35неделя	«Симметрия и асимметрия»	1
36неделя	Итоговое занятие. «Ярмарка талантов»	1
Итого		36