

Нестандартные формы урока английского языка

Учитель английского языка Резниченко Н.А.

«Ни один завоеватель, ни один государственный деятель не может изменить сущность масс. Но учитель может совершить больше: он может создать новое воображение и раскрыть творческие способности человека». Эти слова принадлежат русскому художнику, писателю, общественному деятелю и педагогу, Николаю Рериху.

Одним из способов развития у наших учеников интереса к обучению, самообучению и творчеству является нестандартный урок.

Хочу поделиться с вами собственными наработками в этой области, но сначала несколько слов о теории.

В основе государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Информационное общество требует от человека определенных умений, которые можно использовать при любых обстоятельствах. Это, прежде всего, умение мыслить, а не просто накапливать некоторую сумму знаний и взглядов. Для общества нужны не узкие знания в какой-то области, оно требует общего подхода к решению вопросов. И, наконец, необходимо умение работать в согласии с другими и вместе приходить к цели. Этим требованиям и отвечают нестандартные формы и методы работы. Они привлекают внешкольные интересы и увлечения детей в учебный процесс.

Опыт школьных учителей и исследования педагогов-новаторов показали, что именно нестандартный (или нетрадиционный) урок, будучи интересной, необычной формой предоставления материала, поддерживает интерес обучающихся к предмету и повышает мотивацию учения. Нестандартные уроки снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные и глубокие знания.

Нестандартный урок включает самые разнообразные эмоционально яркие, нетрадиционные методы и приёмы обучения, которые не просто повышают мотивацию обучения детей, но и служат развитию тех или иных способностей: умение декламировать стихотворения, развивая произносительные навыки, инсценировать ту или иную ситуацию, как литературную, так и жизненную, петь на иностранном языке, умение реагировать и давать свою оценку в разговоре, сообщать информацию о событиях и фактах, соблюдать речевой этикет, широко знакомиться с традициями, обычаями и культурным наследием англо-говорящих стран. Вся деятельность учащихся на уроке подчинена главной коммуникативной цели преподавания английского языка.

Нестандартные формы урока английского языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Нестандартные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учеников группы/класса, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удастся достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;

- предусматривается минимальное участие в уроке учителя.

С.В. Кульневич и Т.П. Лакоценина выделяют такие группы нестандартных уроков:

1. Уроки по измененному способу организации (лекции, защита идей, урок взаимоконтроля).
2. Уроки связанные с фантазией (урок-сказка, театрализованный урок).
3. Уроки, которые имитируют какие-нибудь виды деятельности (урок-экскурсия, урок-экспедиция).
4. Уроки с игровой соревновательной системой (викторины, КВН).
5. Уроки с трансформацией стандартных способов организации(семинар, зачет).
6. Уроки с оригинальной организацией (урок взаимообучения, урок монолог).
7. Уроки аналогии определенных действий (урок-суд, урок –аукцион).
8. Уроки-анalogии с известными формами и методами деятельности (урок-диспут, урок-исследование).

Методически высоко эффективными, реализующими нестандартные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок–спектакль, урок–праздник, видеоурок, урок–экскурсия, урок–интервью и другие формы занятий.

Нестандартный урок может сохранять традиционную структуру, а можно изменить последовательность обычных этапов, что добавит ему оригинальности, он также может иметь игровую основу. Увлекательные, занимательные дополнения могут быть встроены как фрагменты в структуру урока.

Что даёт применение таких уроков в учебном и воспитательном процессе? Как показывает практика, нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся;
- самостоятельную работу учащихся;
- более полное осуществление практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей обучения;
- становление новых отношений между учителем и учениками.

Урок-экскурсия

В качестве примера приведу урок-экскурсию “Faces of London” (6 кл.), урок-конференцию “Moscow – the capital of Russia” (10 кл.), урок-конкурс “Poetry of Robert Burns” (7 кл.), урок-игра «Что? Где? Когда?» по теме «Англия» (8 кл.):

- Оборудование: волчок, конверты с вопросами, виды городов, географическая карты. Речевая задача: тренировать учащихся в умении рассказывать о том или ином городе, описывать достопримечательности. Класс делится на две команды, которые по очереди садятся за стол. Игра проводится по аналогии с телевизионной передачей. Каждая команда получает конверт с вопросом, даётся минута на подготовку, затем представитель команды отвечает на вопрос. Игроки его команды имеют право дополнить ответ. Если это сделает игрок другой команды, она получает бонусы. Жюри оценивает ответ по пятибалльной системе. Практически все ученики были вовлечены в игру. Хочется отметить, что им было интересно, так как были приглашены болельщики, царил атмосфера праздника. Даже самые несмелые ученики говорили.

Мною проводился урок-экскурсия в 9 классе «Достопримечательности Лондона» как повторительно-обобщающий урок о теме «Великобритания».

Основными принципами организации урока – экскурсии были такие:

- 1). Разделение класса на группы (экскурсоводы, туристы, репортеры).
- 2). Оформление класса.
- 3). Подбор литературы, источников, фотоиллюстраций, изготовление стендов.

Задачи урока были следующими:

- 1). Познавательная: развитие социокультурной компетенции через знакомство учащихся с культурой страны изучаемого языка.
- 2). Развивающая: развитие психологических функций, связанных с речемыслительной деятельностью.
- 3). Воспитательная: воспитание толерантности к стране изучаемого языка.

Оснащение: карта Великобритании, карта Лондона, картинки с достопримечательностями Лондона, класс был оформлен в виде экскурсионного автобуса.

«Экскурсию» проводили наиболее подготовленные ученики класса. Для «экскурсии» были выбраны наиболее известные места и достопримечательности Лондона.

В процессе «экскурсии» учащиеся задавали вопросы другим учащимся. Но если у них возникали трудности, им помогал учитель. Затем учитель предложил учащимся представить, что он «больной ученик», который пропустил «экскурсию», и теперь хочет задать им вопросы. Я попросила ответить на мои вопросы.

На мой взгляд, урок прошел хорошо. Все поставленные задачи были реализованы. Учащиеся углубили свои знания о культуре страны изучаемого языка, узнали новые факты о Лондоне, сумели самостоятельно изложить их. Учащиеся проявили любознательность, задавая «экскурсоводу» вопросы, а также активность при изложении фактов. Ребята четко ориентировались в новом материале. В целом урок получился плодотворным и эффективным.

Урок-праздник

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Урок-интервью

Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого языка является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью. Урок-интервью – это своеобразный диалог по обмену информацией. На

таким уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.

В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: "Свободное время", "Планы на будущее", "Биография" и т.д.

Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Однако при работе с такими темами, как "Моя школа" или "Мой город", равноправный диалог теряет смысл, поскольку партнерам незачем обмениваться информацией. Коммуникация приобретает чисто формальный характер.

В такой ситуации логично прибегнуть к элементам ролевого диалога. При этом один из партнеров продолжает оставаться самим собой, то есть российским школьником, тогда как второй должен сыграть роль его зарубежного сверстника.

Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем страноведческой литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы.

Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

Итак, в заключение следует сказать, что использование нетрадиционных уроков или их элементов в процессе преподавания иностранного языка доступно каждому учителю, стоит только немного отойти от стандарта и задуматься о том, что сделать такого на уроке, что заинтересовало бы детей, заставило их задуматься о том, что иностранный язык нужен им, если не в будущей профессии, то просто для того, чтобы чувствовать себя образованным человеком, который может запросто пообщаться с иностранцем, прочесть объявление на иностранном языке, понять иноязычную речь. А использование таких уроков как раз и служит для повышения мотивации, интереса к предмету, желания изучать язык и общаться на нём.