

# Ах! Мода! Мода!

(Развлекательно-познавательный технологический вечер для старшекласников).

**Цель:** Ознакомление с историческим развитием костюма; развитие коммуникативных качеств, интеллекта, художественного вкуса и трудовых навыков; знакомство с профессиями, связанными с основными этапами изготовления одежды, воспитание творческой личности.

*Ведущий:* Сегодня мы с вами поговорим о моде, об одежде, об искусстве портных – людей, которые нас обшивают. Профессия портных – одна из самых древних. Меняются эпохи, засыпаются песком города. Люди открывают новые земли, осваивают сотни разных профессий и ремесел. Но во всем мире, во всех городах и маленьких деревнях обязательно найдется человек с иголкой в руках, который шьет, вышивает. Одно из самых древних изобретений человека, которое живет на Земле уже 30 тысяч лет и не изменило свою первоначальную форму – игла для шитья. Только первая игла была костяной. Археологи установили, что уже 23 тысячи лет назад люди не просто что-то надевали на себя, а старались украсить свою одежду.

В эпоху человечество научилось делать ткани из растений и шерсти животных.

Древние цивилизации дают нам первые понятия о моде. Слово «Мода» – латинское, означает оно «правило». До XX века мода была своеобразным сводом законов о том, как следует одеваться представителям разных сословий. Примечательно, что чем знатнее и богаче был человек, тем неудобнее его одежда. вспомните ужасные корсеты, металлические сетки и обручи, длиннющие носки обуви (до 65 см.), которые притягивали к голени цепочкой, немислимые женские шляпы в виде корзин с фруктами и т.д. Платье богатой женщины эпохи возрождения весило до 25 кг., длина шлейфов венценосных особ достигала 24 метров. А Екатерина Медичи установила правило для придворных дам: иметь окружность талии 33 см. Иногда мода возникала случайно и становилась эталоном для всех.

Карл XIII прятал некрасивые ноги под длинным камзолом, Людовик XIV - лысину под париком...

Ну а сейчас предлагаю начать наш конкурс. В конкурсе принимают участие 3 команды. Они приехали сюда из различных стран. Итак, приветствуем команду девочек и группу поддержки из «Зеленой долины». Следующие представители из страны «Розовой мечты». И, наконец, участники конкурса из страны «Желтого песка».

Наш конкурс состоит из 3-х туров: 3-х этапов создания одежды. Каждый тур будет оцениваться членами жюри, в состав которого входят:..... (Результаты оцениваются по шестибальной шкале).

И специально из Москвы на наш конкурс приехал знаменитый кутюрье Валентин Юдашкин.

*Ведущий:* Первый тур – «Платье на бумаге». Прошу участниц первого тура подняться на сцену. Ваша задача выполнить эскизы платьев живописными или графическими средствами. Оценивается композиция костюма, цветовое решение, завершенность рисунка.

*Ведущий:* Пока конкурсантки рисуют модели платьев – игра со зрителями. За каждый правильный ответ группа поддержки зарабатывает дополнительное очко для своей команды.

#### Загадки (на тему одежды)

1. Сверху голо, снизу лохмато,  
Телом богато, что твоя хата. (шуба)
2. Надевают для спокойствия, а  
Снимают для учтивости. (халат)
3. Сижу верхом, не ведаю на ком,  
Знакомца встречу, соскочу привечу. (шапка)
4. Зимой протянулся, а  
Летом свернулся. (шарф)

*Ведущий:* Как еще можно назвать шарф? А знаете ли вы, что слово «кашне» состоит из 2-х французских и в буквальном переводе на русский означает «носопряталка».

*Ведущий:* В русском языке есть пословицы и поговорки со словом «шапка», «шляпа», назовите их. («По Сеньке шапка, по Ермолке колпак», «Поспел к шапошному разбору», «На воре шапка горит», «Дело в шляпе» и др.)

#### Музыкальная пауза.

*Ведущий:* Подведем итоги первого тура (девочки показывают свои работы, жюри выставляет оценки).

*Ведущий:* Рисунки платьев готовы. Далее следует сделать выкройку нужного размера и выкроить модель. Это очень ответственная работа. За нее берется закройщик. Недаром в народе советуют: «Семь раз отмерь – один отрежь». А еще говорят: «Крой, да песни пой, шить станешь – наплачешься».

*Ведущий:* Наш 2 тур - «Кроить не шить, после не распорешь». Оценивается качество кроя, наличие всех деталей кроя, а также темп работы. Пока девочки кроют обновки для кукол, мы с вами проведем литературную викторину «Сказочные портные». Вам нужно вспомнить произведение по отрывку и назвать автора.

1. «Всю ночь просидели они за работой и сожгли больше 16 свечей, всем было ясно, что они очень старались кончить к сроку. Они притворялись, что снимают ткань со станков, кроют ее большими ножницами и потом шьют иглками без ниток». (Портные из сказки Г.Х. Андерсена «Новое платье короля»).
2. Кабы я была царица,

Говорит ее сестрица,  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотно. («Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин)

3. В какой сказке героиня ткала рубашки для своих братьев из крапивы?  
(Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди»).

4. У кого и где было написано «Когда зол бываю, семерых убиваю»?  
(на поясе у храброго портняжки из одноименной сказки братьев  
Гримм).

1. «Подает Иван-царевич отцу скатерть – какая же красота выткана: и морями, и лесами, и звездочками, и месяцем, и кораблями! Невозможно придумать и невозможно описать».  
(Царевна лягушка из русской народной сказки).

*Ведущий:* Ну а теперь, **музыкальный конкурс**. Как говорится в пословице: «С песней и труд спорится». (Команды исполняют гимны своей страны. Жюри оценивает исполнение).

*Ведущий:* Выкройки готовы. (Жюри оценивает).

*Ведущий:* Приступаем к шитью. Не бойтесь уколоться иглой. В народе говорят, что если девица иглой уколется, то услышит похвалу. И еще есть такая примета: если найденная булавка лежит к тебе головкой, вспоминает приятель, если острым концом – замышляет враг.

*Ведущий:* Наш 3 тур: «**Как шьется, так и носится**». Оценивается внешний вид модели, качество пошива и художественная отделка изделия.

*Ведущий.* Пока девочки шьют, разрешите, господин Юдашкин задать Вам несколько вопросов. Скажите, Валентин, что вы нам порекомендуете одевать в весеннем сезоне?

*В. Юдашкин* – Я порекомендую смотреть мои коллекции по телевидению и отдельные экземпляры на любимых артистах.

*Ведущий:* Скажите, господин Юдашкин, вы одевали всеми любимую...

*В. Юдашкин.* – Да, я ей сейчас позвоню. Алла Борисовна? Мы вас ждем.  
(Ученица в роли А.Б. Пугачевой исполняет песню «Волшебник – недоучка»).

*Ведущий:* Валентин, давайте поговорим о прекрасном. Порадуйте нас высокой модой.

*В.Юдашкин:* Как заведено, модно одетый должен быть и модно причесан. Помните, как мама, расчесывая вас в детсадовском возрасте, говорила: «Расти, коса, до пояса, не выпади ни волоса». И жиденькая косичка постепенно превращалась в косу. А коса, как известно, во всем мире стала символом русской красавицы.

*Ведущий:* А вот мужское население нашей страны и школы выбирает свой собственный стиль, совершенно не обращая внимание на творцов моды. И, увы, никого не удивляет молодой человек в спортивных штанах и черных ботинках, и даже сапогах. А некоторые считают особым шиком сочетание рубашки и галстука даже с олимпийкой.

*В.Юдашкин:* – Ой, что вы, это взаимоисключено. Не оденете же вы купальник с меховой шапкой?! Такое мы носить не будем. Правда, ребята? Одежда – это визитная карточка человека. Одевайтесь со вкусом.

*Ведущий:* Спасибо вам большое. Наряды уже готовы. Прошу членов жюри оценить работы девочек.

*Ведущий:* «Кончил дело, гуляй смело», как говорится в пословице. Пока жюри подводит итоги конкурса, у нас хореографический номер. Наши девочки, сегодняшние конкурсантки, не только славные мастерицы, но и прекрасные танцовщицы (исполняют русский народный танец).

Все участницы приглашаются на сцену. Подводятся итоги игры, и награждаются все юные портнихи. В заключении звучит песня «Куда уходит детство».